

"Maison Close"

► Théâtre de la cruauté et de la détresse, "Maison close" fait pénétrer le spectateur dans l'intimité de quatre prostituées, exploitées par Lucette et Armand, monstres inhumains et détestables.

Dans une mise en scène soignée de Sabine Assouline, elles nous font partager leur misère, leurs désillusions. Si elles rient parfois, c'est pour mieux dissimuler leur souffrance.

Le bonheur de Raphaëlle, c'est son fils. Madeleine ne rêve que

d'argent, seul moyen pour elle de choisir son destin. Pauline croit naïvement au mariage. Blanche, la dernière arrivée, n'a d'espoir en rien.

De et par Agnès Chamak, Julie Estarty et Odile Huleux, c'est une pièce sombre, dure, pleine d'émotion à laquelle on assiste, d'où se dégage au final la possibilité non pas d'un meilleur mais d'un moins pire.

Romane FUCHS