

« Maison close » à l'Aktéon
Image d'Epinal

On est dans une maison close, un bordel, quoi, un bobinard, l'atmosphère est très familiale comme chez Maupassant avec une mère maquerelle bien affectueuse et un père maquereau qui essaie gentiment les filles pour aider à leur avenir professionnel. Malheureusement, le propriétaire est un très vilain monsieur qui aime beaucoup le profit et malheureusement aussi les tauliers adulent l'argent. Alors les sentiments dans tout ça ? Et voici même que les filles ne sont pas très gentilles avec la petite nouvelle... Nous qui pensions que c'était le meilleur des mondes !

CRITIQUE

♥ Elle est bien gentille la petite pièce d'Agnès Chamak, Julie Estardy et Odile Huleux. C'est bien le moins quand on se met à trois pour écrire ! Ce théâtre réaliste est très difficile pourtant. Nos trois jeunes femmes qui sont aussi comédiennes dans la pièce inventent une histoire et un petit suspense, campent des caractères, s'amuse d'une époque. Mais que c'est difficile de ne pas rester prisonnier d'une image d'Epinal ! Tout cela n'est pas vraiment suffisant mais un charme passe néanmoins et on ne s'ennuie pas. Le spectacle est gentiment monté et gentiment joué. On ne voit pas non plus comment il pourrait en être autrement. À vos bons cœurs donc !

J.-L. J.

Aktéon : à 21 h 30. Tél. : 01.43.38.74.62.

Mardi, 03, Décembre 2003